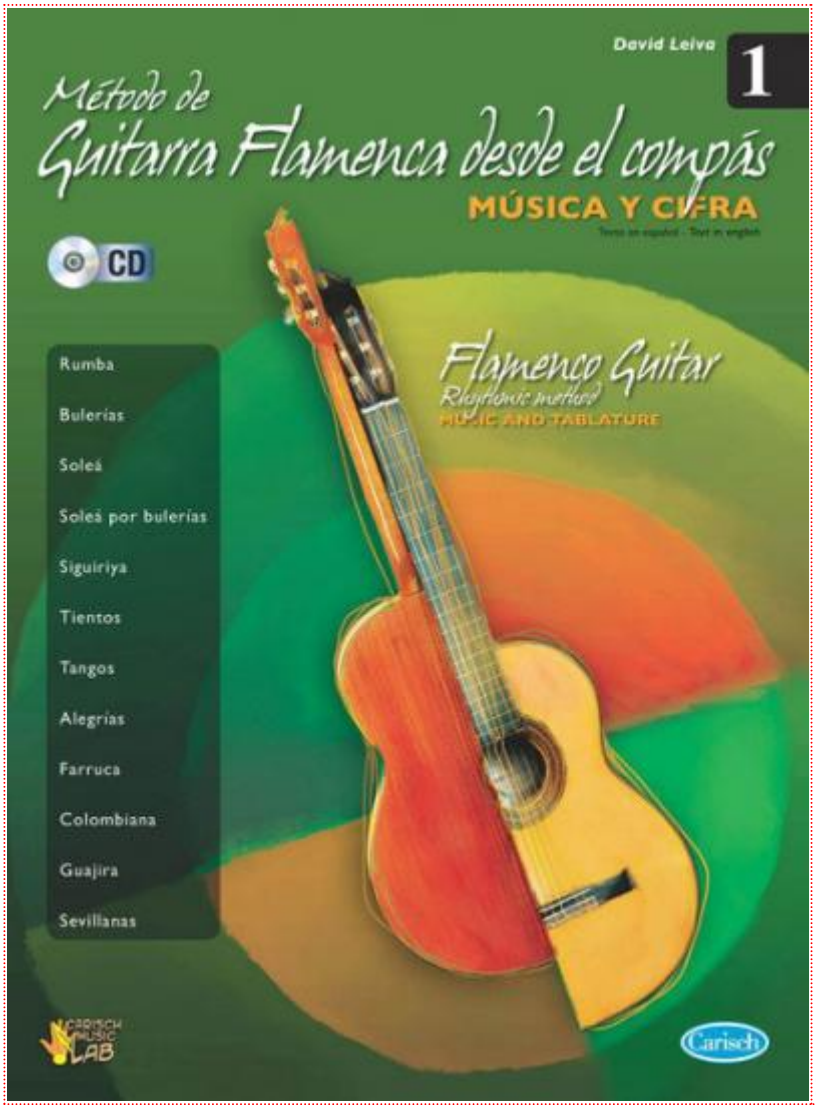
Méthode de la guitare flamenca depuis le compas vol.1 David Leiva



19.23 €
20.7 USD

La méthode de guitare flamenca depuis le compas phase 1 est une oeuvre pédagogique d'initiation qui permet au guitariste d'apprendre à jouer la guitare flamenca depuis le compas. Destiné aux professeurs, élèves, amateurs et aux musiciens en general.

L'exposé progressif de cette méthode permet à l'élève de s'initier de manière autodidactique, et aux professeurs d'avoir entre leurs mains un matériel nouveau et moderne servant de guide poue enseigner.

La méthode est classée en deuc blocs principaux qui sont les styles de Rumba et Bulerías, réalisant toutes les techniques caractéristiques du toque flamenco. Postérieurement, nous trouverons des oeuvres et falsetas, incluant aussi des nouveaux styles comme: Tangos, Tientos, Farruca, Colombiana, Soleá, Soleá pour bulerías, Alegrías, Sevillanas, Siguiriya et Guajira. De plus, on traite d'autres aspects comme le language musical, l'harmonie, l'explication des parties de la guitare comme par-exemple comment changer les cordes, le positionnement du corps, des conseils pour avoir de bons ongles et 14 conseils d'étude.

Cette méthode traite aussi de l'accompagnement au chant dans lequel a collaboré le grand chanteur Juan Pinilla "prix Lampara Minera 2007 dans le festival des Minas de la Union".

Le CD qui inclut la méthode contiene tous les exorcices, falsetas, ouevres et accompagnement et chant en audio traditionnel et en MP3 pour avoir une référence musicale. Dans le même CD on trouvera aussi des vidéos didactiques montrant comment réaliser les différentes techniques, bases rythmiques de tous les styles évoqués pour s'exercer, Pdf et matériel supplémentaire.

Palos:
Rumba - Alegrias - Buleria - Colombianas - Farruca - Guajiras - Sevillanas - Siguiriyas - Solea - Solea por Bulerias - Tangos - Tientos